



**30 obras multiformato: arte digital,
web documentales, videojuegos y
experiencias de realidad aumentada**

**SALA DE EXPOSICIONES DEL EDIFICIO
HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO**
10 de marzo a 10 de abril | Entrada gratuita

En una época en la que todo nos incita constantemente a estar conectados, esta exposición nos lleva a mirar el mundo digital con un ojo crítico: apartarnos un poco para escapar por un momento y recuperar nuestro libre albedrío, o sea, darle a la tecla ESCAPE.

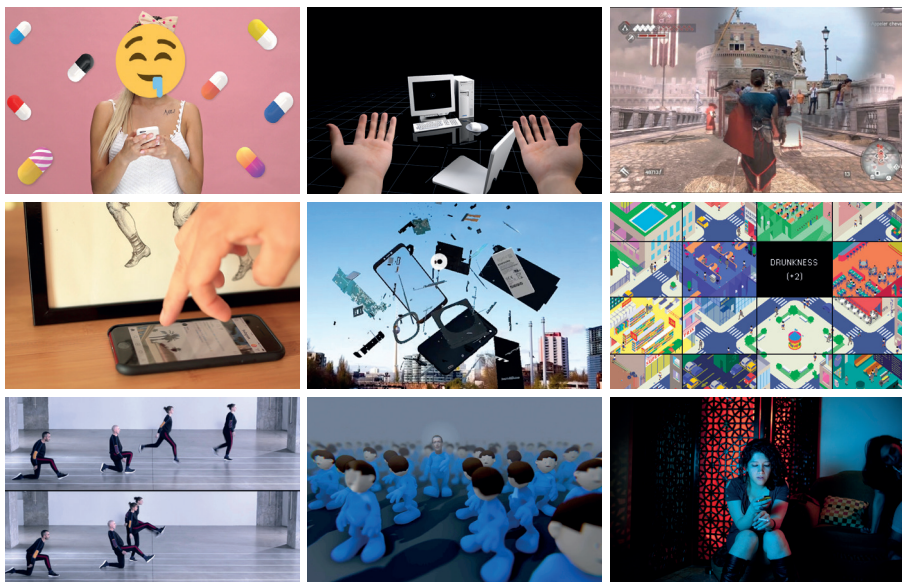
Por eso, esta exposición propone un viaje pedagógico, interactivo y lúdico por las culturas digitales, a través de 30 creaciones que mezclan obras de arte digital, documentales web, videojuegos y experiencias de realidad aumentada.

A través de tres secciones, esta exposición multiformato nos lleva de viaje al corazón de lo virtual. Primero descubriendo la historia de Internet; luego adentrándonos en el universo del Big Data y del control de datos, desde las *fakes news* hasta la cibervigilancia, para finalmente preguntarse cómo ubicar a las personas en ese nuevo ecosistema material y virtual.

ESCAPE nos da claves para entender mejor lo que supone la revolución digital, explorando las grandes nociones que la componen: #web, #redessociales, #algoritmos, #data, #CAFAM, #hacker, #fakenews, #inteligenciaartificial, #transhumanismo...

Dale a la tecla ESCAPE y síguenos en este viaje muy real a través de las ciberculturas.

Instalación comisariada por Eric Boulo y Antonin Fourneau



10 DE MARZO | 17.00 h

ESCAPE: UN VIAJE POR LAS CULTURAS DIGITALES

Conversación entre Eric Boulo (comisario de ESCAPE) y Santiago Giraldo Luque (profesor e investigador del Departamento de Periodismo de la Universidad Autónoma de Barcelona)

Aula Magna del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo
Entrada libre hasta completar aforo

TABLA DE CONTENIDOS

Escape, viaje al corazón de las culturas digitales

UNA HISTORIA DE INTERNET

INTERNET QUE NOS UNE

JURASSIC WEB *
GHOST OF YOUR SOUVENIR
IRAN #NO FILTER *

EL EXCESO DE CONEXIÓN

SCROLLATHON
Dr BOO BOO
DOPAMINE

CONTRACULTURA Y CONTRAPODERES

WINDOWS93.NET
NAKAMOTO (THE PROOF)
FACEGLITCH

LA GUERRA DE LOS DATOS

EL CONTROL DE LOS DATOS

WHERE IS MY (DEEP) MIND *
MARK *
DEUX VISIONS

LA MANIPULACIÓN DE LOS MEDIOS

VOYAGES EXTRAORDINAIRES
MBG CORE

¡BIG BROTHER ESTÁ VIÉNDONOS REALMENTE!

VIGILANCE 1.0
SWATTED *
CROSSED EYED MUTANT RIOT
y EMOTIONAL JUKEBOX

LA HUMANIDAD DIGITAL

LA AMENAZA DE LAS MÁQUINAS

CENTER FOR TECHNOLOGICAL PAIN
MOA (MY OWN ASSISTANT)
HOW TO y CRISIS

LO PROPIO DEL SER HUMANO

SONIC BILLES !
HEAVE HO
PARALLÈLES – MOI, EZIO... MOI, ARNO...
L'HÔTEL

¡LO IMPORTANTE ES LO QUE HACEMOS CON LA TECNOLOGÍA!

SEVEN GRAMS
INVISIBLES, LES TRAVAILLEURS DU CLIC *
CLAQUETA FINAL: LE GRAND GÉNÉRIQUE

* SESIÓN CORTOMETRAJES ESCAPE

16 DE MARZO | TEATRO FILARMÓNICA | 20:00 | 95'

VISITAS GUIADAS LOS DÍAS 14, 16, 21, 23, 28 y 30 DE MARZO Y EL 4 DE ABRIL A LAS 19:00 HORAS

INSCRIPCIÓN PREVIA EN www.uniovi.es/gobiernoservicios/citaprevia

Duración aproximada: 45'

UNA EXPOSICIÓN DE ALIANZA FRANCESA DE OVIEDO, SACO Y UNIVERSIDAD DE OVIEDO

