

Más información:



@culturaoviedo

WWW.OVIEDO.ES/CINE/SEMANASACO



# SACO

7-16  
MARZO

# XI

SEMANA DEL  
AUDIOVISUAL  
CONTEMPORÁNEO  
DE OVIEDO

REALIDAD  
VIRTUAL  
CINE  
INMERSIVO



# VR



Liberté  
Créativité  
Diversité



## EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL

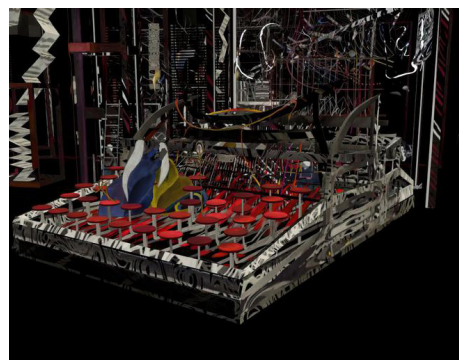
ACTIVIDAD REALIZADA EN COLABORACIÓN CON LA ALIANZA FRANCESA DE OVIEDO

Cibercentro de La Lila

De lunes a domingo: 11:00 a 13:30 y 16:30 a 20:00 (salvo viernes 7, solo horario de tarde)

Para participar en esta actividad, es necesaria la inscripción previa en el propio centro.

Actividad no recomendada para menores de 11 años.

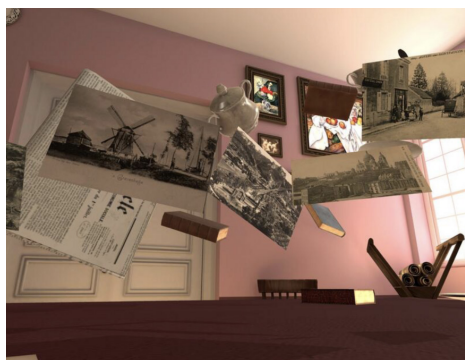


### ITO MEIKYÜ

Boris Labbé | Francia, Luxemburgo  
20' | 2024 | VR | Sin diálogo

Interior y exterior, transparencia y opacidad, exhibicionismo y voyeurismo, femenino y masculino: todas estas nociones se oponen o se unen en el ciclo infinito de un laberinto sin salida. La existencia aquí es como un telar cuyo tejido vivo está formado por una miríada de hilos y caminos ramificados.

lucid  
realities  
studio



### MONSIEUR VINCENT

Gordon y Agnès Molia | Francia  
20' | 2023 | VR | Inglés, francés

Como un paisaje virtual imaginario, esta pieza ofrecerá a los participantes una experiencia interactiva y sensorial única en torno a las obras pintadas por Van Gogh durante un período crucial de su carrera: los dos últimos meses de su vida en Auvers-sur-Oise. Esta paleta de colores virtual esconde la esencia misma de su arte.

lucid  
realities  
studio



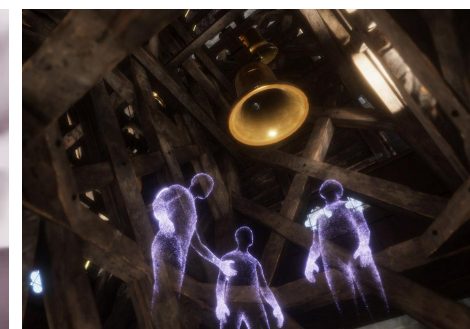
### HYPNO

Marie Amachoukeli | Francia  
22' | 2023 | VR | Sin diálogos | Todos los públicos

La directora de *Àma Gloria* se reapropia de una experiencia iniciada por Mozart y el hipnotizador Mesmer hace más de 200 años, a través de un proceso único y una narración contemporánea. Combinando realidad virtual, música original y escenografía especial, lleva al público a un mundo completamente separado, el del trance hipnótico.

UNFRAMED  
LABORATORY

les films  
pelléas



### ETERNELLE NOTRE-DAME

Guillaume Martini | Francia  
40' | 2022 | VR | Todos los públicos

Es un desafío tecnológico que permite al público sumergirse en el corazón de la historia de la catedral de Notre-Dame de París y sus tesoros, desde su construcción en la Edad Media hasta el actual proyecto de restauración. Un viaje a través del tiempo y el espacio, que permite a todos descubrir un monumento emblemático en todos sus aspectos, viviendo una verdadera experiencia de realidad virtual donde todos los visitantes se convierten en verdaderos actores del renacimiento del monumento.

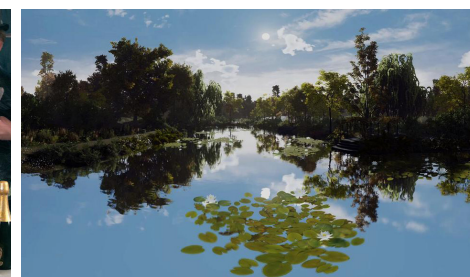


### UN BAR AUX FOLIES BERGÈRE

Gabrielle Lissot | Francia  
5' | 2018 | VR

Esta pieza nos lleva en cuatro actos al célebre cuadro de Manet, primero en la mente del célebre pintor, luego en la de su modelo Suzon, en la del cliente que le observa y en la de un visitante de la Galería Courtauld, donde se expone el cuadro. Desde la mirada del artista, hasta la del público, viajaremos hasta la ebullición del Folies Bergère de finales del siglo XIX.

iko



### CLAUDE MONET - L'OBSSESSION DES NYMPHÉAS

Nicolas Thépot | Francia  
8' | 2018 | VR | Francés

Esta experiencia interactiva te llevará a los lugares de creación de Monet y te sumergirá en el corazón de la pintura de esta obra única. Revisitarás una renovación perpetua de la naturaleza, para explorar el tiempo y el espacio mientras te sumerges en las pinturas de los nenúfares.

lucid  
realities  
studio